Schutzkonzept für die Aufführung von «Aufbruch!?!» in der Predigerkirche Basel Juni/Juli 2021

(Stand 29. Mai 2021, Änderungen vorbehalten)

"Voce - Ensemble für Vokalkunst" ist ein professionelles, solistisch auftretendes Vokalensemble, das aus vier Sängerinnen und vier Sängern (+1 Ersatzperson) besteht. Der Verein Voce ist Träger des Vokalensembles.

Schutzmassnahmen/Regeln Sänger/innen:

- "Aufbruch!?! - ein pfingstliches Wanderkonzert" ist wie eine Oper mit geistlicher Musik konzipiert. Das Vokalensemble probt als "festes Team"¹ und vermindert damit das Infektionsrisiko.
- Die Sänger/innen testen sich vor den Proben und Konzerten. Ausser beim Singen besteht eine generelle Maskenpflicht.
- Die Sänger/innen halten eine Distanz von mind. 4 Metern zu den Zuhörer/innen ein.

Schutzmassnahmen/Regeln Zuhörer/innen:

- Es werden max. 50 Personen eingelassen.
- Es besteht eine allgemeine Masken- und Distanzpflicht (mind. 4 Meter zu den Sänger/innen sowie mind. 1.5 Meter zu den anderen Zuhörer/innen sofern sie nicht zum eigenen Haushalt gehören).
- An der Abendkasse werden die Personalien und Kontaktangaben der Zuhörer/innen erfasst.
- Die Abendkasse ist mit zwei statt einer Person besetzt, um Personenansammlungen zu vermeiden.
- Die Zuhörer/innen betreten die Kirche durch den Seiteneingang.
- Händedesinfektionsmittel und Masken werden beim Eingang der Kirche zur Verfügung gestellt.
- Vor Konzertbeginn werden die Zuhörer/innen von einer Hilfsperson in die Vorstellung eingeführt. Sie informiert, dass die Sänger/innen getestet sind, ohne Maske auftreten und bewusst in grossem Abstand zu den Zuhörer/innen singen.
Die Zuhörer/innen können wählen, ob sie sitzen oder ob sie stehen und ihre Position während der Aufführung laufend selbst wählen. Da die Predigerkirche sehr gross ist, ist gewährleistet, dass sie sitzend oder stehend jederzeit eine Distanz von 1.5 Metern untereinander und eine Distanz von 4 Metern zu den Sänger/innen halten können, worauf sie mit zu achten haben. Die Aufgabe der Hilfsperson ist es, dafür zu sorgen, dass die Zuhörer/innen die Abstandsregeln und Maskenpflicht einhalten.

¹ Siehe "Schutzkonzept im Rahmen der schrittweisen Lockerung der BAG-Massnahmen zum Schutz der Bevölkerung vor dem Coronavirus (COVID-19) für Theater-, Konzert- und Veranstaltungsbetriebe in der Schweiz" des Schweizerischen Bühnenverbands/Schweizer Verbands technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe/Verbands Schweizerischer Berufsorchester.